



Rudy ZERBIB
Consultant Hautes Compétences

Tél: 01.48.01.8077 Fax: 01.48.01.8084

Email: rzerbib@synthetise.com

43 rue du Faubourg Montmartre

75009 Paris

CHEF DE PROJET - DESSINATRICE

ARCHITECTURE

De juillet 2008 à février 2009

Dessinatrice, Grand Bureau d'Ingénierie.

Branche « Projets Multisites » : agences, points de vente, boutiques (Bouygues, MGEN, Micos Banca, Orange)

Réalisation d'audits et de préconisations, organisation de projets de déploiement, projets de mise à l'image, pièces écrites (DT, Déclaration de pose enseignes).

De avril à juin 2008

Dessinatrice, agence d'architecture à Blanc Mesnil.

Conception et aménagement intérieur, projet de structures pour événements, création de stands sur mesure, graphisme, scénographie et décoration en direct contact avec menuisiers, peintres, électriciens, soudeurs, couturiers...

De mai 2007 à avril 2008

Chargée de mission : architecte dessinatrice, Conseil en Aménagement de bureaux, Paris

Conception, pièces écrites (DT, DCE..), réalisation de plans d'aménagement de bureaux, suivi de chantier.

De juillet 2006

Chargée de mission : architecte DPLG, cadre, agence d'architecture à Paris 3°.

Conception, réalisation de plans d'aménagement de bureaux. Mission de 4 mois comme responsable des espaces et logistique chez IXIS Corporate & Investment Bank: programmation, réhabilitation, réaménagements.

De novembre 2005 jusqu'à janvier '06

- Dessinateur en Architecture: Réalisation de plans de logements, en conception, en réalisation et permis de construire.

- Architecte DPLG freelance. Mission pour une maison particulière en Bretagne: Synthèse des corps d'états architecturaux, réalisation de plans, conception et projet d'architecture d'intérieur.

2002_2004

Collaboration avec l'agence d'architecture STUDIO7 de Ferrara (Italie) : graphisme, architecture intérieure, permis de construire, architecture industrielle, design et aménagement du stand FAF au « salon del restauro », aménagement paysagère.

Octobre 1999

Participation au workshop international "pour projeter le fleuve", à Klagenfurt (A).

1996- 1999

Collaboration avec l'agence d'architecture Caselli&co de Bondeno (Ferrara, Italie) : architecture intérieure, réalisation des deux fontaines pour le Cimetière de Bondeno, permis de construire.

URBANISME et PATRIMOINE

Septembre - octobre '05

Chargée de mission. PROSPECTIVE&PATRIMOINE : Rédaction pièces écrites, appels d'offres, suivi architecturale.

Du 12 janvier 2004 jusqu'à 12 juillet

Chargée d'étude dans les bureaux de l'aménagement du territoire de l'Administration de la Province de Ferrara.

Etude sur la protection des fleuves et rivières de cette province ainsi que la cartographie des unités paysagères et des villes classées par l'UNESCO Patrimoine de l'Humanité. Etude pour la définition des enjeux du projet intermodal 'corridoio adriatico'. Au même temps, collaboration à la conception d'agendas 21.

De janvier à avril 2004

Collaboration à la recherche "l'organisme local acteur de procès de planification participée" promue de FORMEZ en collaboration avec CRUTA de Ferrara, coordonné du responsable Gastone arch.Ave.

De janvier 2002 jusqu'à juin 2003

Participation aux groupes de recherche de vérification de concepts durables dans les programmes de la requalification des villes de l'Emilia Romagna, favorisé de l'Université de Ferrara.

En 2002

Chargée d'étude : dessine de la carte pour le rétablissement architectonique d'une ancienne usine pour le raffinage du sel à Comacchio (Fe) pour la FAF de Ferrara et le Parc du Delta du Po (dans le cadre de NATURA).

D'octobre 2000 à mars 2001

Participation au DESS "Paysage et aménagement du territoire des régions méditerranéennes " à Aix-en- Provence, dans l'image de l'échange d'Erasmus.

Du 5 au 16 juin 2000

Participation à l'atelier international d'aménagement du territoire "quel futur pour Apt ? ", à Apt.

PAYSAGE

Du mai jusqu'à août 2005

Chargée de mission. Conception et dessin pour concours, agence BASE PAYSAGISTE à Paris 3°.

Du octobre 2004 jusqu'à mai 2005

Stagiaire dans un atelier Paysagiste à Paris 4°.

2003-2004

Lancement du projet CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUI PAESAGGI CULTURALI de l'Università des Etudes de Ferrara. Collaboration à la recherche (consultance technique, promotion culturelle, éditorial), coordonnée par Francesca arch. Leder.

AUTRES

De juin 2001 jusqu'à octobre 2004

Activité de guide et de la surveillance au Musill (musée de l'illustration) et au Musarc (musée d'architecture) de Ferrara (Italie) : signalétique générale, graphisme, installation expo, accueil visiteurs.

De mars 1999 à septembre 2000

Activité de secrétaire hôtesse, en complète autonomie, avec le professeur de la faculté d'architecture de Ferrara (FAF) dans l'organisation des masters City Management (pour la gestion de la ville) et MEGAS (master européen de gestion et développement durable, coordonné par le Ministère de l'environnement).

FORMATION

De février à mai 2006

Cours de Correspondant Informatique près de Mondialformation à Paris IX° et qualification relative.

Le 13 novembre 2003

Maîtrise en architecture, avec l'adresse dans l'aménagement du territoire, près de la faculté de l'architecture de Ferrara (FAF) avec l'évaluation de 106/110. Le sujet de mon mémoire était : "quel est le rôle joué par les infrastructures routières dans le paysage et vis versa ?"

Année 1995

Diplôme artistique, avec la spécialisation dans l'architecture appliquée, réalisé en année 1995 près de l'institut d'art 'Dosso Dossi' de Ferrara avec l'évaluation de 60/60.

LANGUES

Italien Langue maternelle

Français Courant (lu, parlé, écrit)

Anglais - Espagnol Notions

OUTIL INFORMATIQUE

Logiciels : Photoshop, Illustrator, Autocad 2D, Acrobat Reader, Word, Excel, Power Point, Dreamweaver, Flash, Internet Explorer et Outlook Express.

DIVERS/CENTRES D'INTERETS

Intérêts et sports : Mon plus grand intérêt est de voyager, et, de faire connaissance avec de nouveaux lieux et de nouvelles cultures.

Je pratique beaucoup de sports. Je m'intéresse aux lectures concernant les médias et les sciences de l'écologie;

j'ai une pratique de la photographie de paysage.